

Microrrelato



EL CHOPO II (La venganza)

Publicado el 03 de marzo de 2011
Mario Cuéllar para Globalízate

El chopo lloraba. Llego la primera y la savia enviada desde las raíces no llegaba a los brotes. En su lugar, llegaban al final de las ramas amputadas y caía al suelo.

Durante su sueño invernal, algo pasó. Aunque ya advirtió que este verano no luciría su gloriosa copa. No fue el único árbol que lloró en Pelayos de la Presa. Muchas lágrimas se derramaron aquel mes de marzo. Alguien ordenó podar los árboles y lo hicieron muy mal.

Pero cometieron un error. También podaron un árbol que permaneció despierto por su propia condición de árbol perenne. Al centenario pino de la avenida de Nicasio le cortaron una rama, no se sabe muy bien por qué.

Por su sistema de raíces el pino le contó que unos hombres subidos a una escalera y con un ruidoso aparato le cortaron su rama central. Cosa que le indignó, ¿qué había hecho el para merecer eso? ¿Dar sombra en verano? ¿Iluminar de amarillo su copa en otoño? ¿Expulsar oxígeno?

Pero a diferencia de la vez que avisó de las lluvias torrenciales que provocaron el desbordamiento del arroyo del Molino, esta vez pensó en una venganza.

Con la ayuda de su amigo, localizó el hogar de sus podadores y estableció contacto con árboles cercanos a sus casas. Un fresno alegre, un sauce llorón, otro chopo espigado y un viejo ciprés.

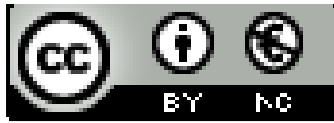
No tardaron sus raíces en rodear las conducciones de agua estrangularlas e inundar sus hogares, el mismo día, a la misma hora y por sorpresa.

Cuando arreglaron las conducciones no se explicaron como las raíces habían llegado hasta allí. Los sauces buscan el agua, pero los otros...

Ignorantes. Los árboles también tienen sentimientos.

FIN

Licencia Creative Commons



Reconocimiento-NoComercial 2.5 España

Usted es libre de:

- copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra
- hacer obras derivadas

Bajo las condiciones siguientes:

- **Reconocimiento.** Debe reconocer los créditos de la obra de la manera especificada por el autor o el licenciadador (pero no de una manera que sugiera que tiene su apoyo o apoyan el uso que hace de su obra).
- **No comercial.** No puede utilizar esta obra para fines comerciales.
- Al reutilizar o distribuir la obra, tiene que dejar bien claro los términos de la licencia de esta obra.
- Alguna de estas condiciones puede no aplicarse si se obtiene el permiso del titular de los derechos de autor
- Nada en esta licencia menoscaba o restringe los derechos morales del autor.

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/2.5/es/>